


LE DÉPARTEMENT
 présente
Var Opéra
 TOURNÉE LYRIQUE 2025

CHŒUR DE L'OPÉRA DE TOULON

SOPRANOS	BARYTONS
Rosemonde Bruno La Rotonda	Thierry Hannier
Muriel Faivre-Garnier	Frédéric Jean
Martine Favereau	
Ariane Gatti	BASSES
Karine Hénot	Jean Delobel
Céline Le Bot	Richard Garnier
	Patrick Sabatier
ALTOS	PIANO
Gabrielle Charles-Casalis	Isabelle Fleur
Sabrina Clavel	
Sylvia Gigliotti	CHEF DE CHŒUR
Élisabeth Lange	Christophe Bernollin
Annick Mazzani	
TÉNORS	RÉGISSEUSE DU CHŒUR
Joël Berthou	Virginie Yrle
Jean-Yves Lange	
Philippe Médail	
Didier Siccardi	
Éric Venezia	

Programme*

- **Gaetano DONIZETTI**
Don Pasquale - Chœur des domestiques
- **Giuseppe VERDI**
La Traviata - Chœur des bohémiennes et des matadors
Il Trovatore - Chœur des gitans
Nabucco - Chœur des esclaves « *Va pensiero* »
- **Ruggero LEONCAVALLO**
Pagliacci - Chœur des cloches
- **Charles GOUNOD**
Roméo et Juliette - « *L'heure s'envole...* »
Faust - Valse « *Ainsi que la brise légère...* »
- **Georges BIZET**
Carmen - Chœur des cigarières « *La cloche a sonné* »
- **Jacques OFFENBACH**
La Vie parisienne - « *Nous sommes employés de la ligne de l'Ouest...* »
Les Contes d'Hoffmann - Barcarolle « *Belle nuit, ô nuit d'amour* »
La Périchole - « *Du Vice-roi c'est aujourd'hui la fête...* »
- **George GERSHWIN**
Porgy and Bess - « *Oh, I can't sit down...* »
« *Summertime* » - « *I Got plenty o' nottin'* »
« *O lawd, I'm on my way* »
- **Richard RODGERS**
Sound of Music - Edelweiss
- **Leonard BERNSTEIN**
West Side Story - « *Tonight* » - « *Somewhere* »
« *I feel pretty* » - « *Maria* » - « *I like to be in america* »

DURÉE : 1 h 05

* sous réserve de modification

Direction médias et événementiel du Conseil départemental du Var - service création graphique - service imprimerie - © Adobe stock - Licence - L4-21-4380.


LE DÉPARTEMENT
 présente
Var Opéra
 TOURNÉE LYRIQUE 2025

CONCERTS GRATUITS SANS RÉSERVATION À 21 H

PUGET-SUR-ARGENS | MERCREDI 9 JUILLET
Parvis de l'Espace Victor Hugo

SAINTE-MAXIME | VENDREDI 11 JUILLET
Théâtre de la Mer

LA GARDE | MARDI 15 JUILLET
Mas Sainte-Marguerite

COLLOBRIÈRES | MERCREDI 16 JUILLET
Place de la Libération

GARÉOULT | VENDREDI 18 JUILLET
Place de la mairie

OLLIOULES | MARDI 22 JUILLET
Place Victor Clément

www.var.fr

PARTOUT, POUR TOUS, LES VARIATIONS CULTURELLES RAYONNENT

PARTOUT, POUR TOUS, LES VARIATIONS CULTURELLES RAYONNENT

Dans le cadre de la troisième tournée lyrique Var Opéra, le Département du Var met à l'honneur le Chœur de l'Opéra de Toulon. Sous la direction de Christophe Bernollin, avec l'accompagnement d'Isabelle Fleur au piano, des airs de Verdi, Gounod, Bizet, Offenbach, Gershwin, Rodgers, Bernstein... sont au programme.



Chœur de l'Opéra de Toulon

Le Chœur de l'Opéra de Toulon est placé depuis 2011 sous la direction de Christophe Bernollin. La qualité d'adaptation de ses artistes permet d'aborder tout type de répertoire, de l'opérette à l'opéra, de la musique sacrée à l'oratorio, de l'opéra-comique à la comédie musicale, et cela dans toutes les langues. Ce polymorphisme musical lui permet d'être régulièrement invité sur d'autres scènes nationales comme l'Opéra de Nice ou celui d'Avignon. Les artistes des chœurs sont également régulièrement sollicités pour chanter des rôles en tant que solistes sur des productions ou en concert. L'ensemble s'est notamment illustré dans *Lohengrin* avec le Chœur de l'Opéra national de Montpellier, *Didon et Enée*, *Dialogues des Carmélites*, *Otello*, *Cavalleria Rusticana/Pagliacci*, *Andrea Chénier*... et dans des créations françaises de l'Opéra de Toulon comme *Street Scene* de Kurt Weill, *Follies* de Sondheim et *Wonderful Town* de Bernstein.

Plus récemment, il a collaboré avec le Chœur de l'Opéra de Nice et celui d'Avignon pour *La Dame de Pique* et *Samson et Dalila*. Le Chœur de l'Opéra de Toulon développe également son activité de concert. En 2022, il s'est produit avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon pour la *Messa di Gloria* de Puccini et le *Requiem* de Mozart.



Christophe Bernollin, Chef de chœur

Après des études de piano puis de flûte traversière (médaille d'or au CNR de Lyon), Christophe Bernollin intègre la classe de direction de chœur de Bernard Tétu au CNSM de Lyon où il obtient son Diplôme National d'Études Supérieures Musicales en 1996.

Au cours de ses études, il travaille avec Jean Laforge (Opéra de Genève) et Ching-Lien Wu (Opéra national du Rhin).

Il occupe différents postes de professeur dans les ENM de Chambéry, de Bourgoin-Jallieu et au sein de l'Opéra national de Lyon où il est chef de chœur de la Maîtrise.

De 1996 à 2001, il occupe à l'Opéra national de Lyon le poste de chef assistant à la direction musicale. En 2001, il dirige un opéra contemporain *L'Indien des Neiges* de Jacques Rebotier. De 1996 à 2001, il est directeur musical du Chœur des Duchés de Savoie, du Chœur départemental de Savoie et du Chœur Universitaire de Lyon.

Titulaire du certificat d'aptitude de direction d'ensembles vocaux, il est depuis septembre 2002 professeur de chant choral et de direction de chœur au Conservatoire Toulon Provence Méditerranée. Il est intervenu régulièrement à l'Opéra de Toulon comme chef d'orchestre, chef de chœur et chef de chœur d'enfants, avant d'y être nommé chef de chœur titulaire en 2011. Depuis 2021, il encadre également la Maîtrise de l'Opéra de Toulon.



Isabelle Fleur, piano

Isabelle Fleur étudie au Conservatoire de Saint-Maur où elle obtient ses 1^{ers} Prix de piano, chant, clavecin, art lyrique, musique de chambre et solfège et devient l'accompagnatrice et l'assistante de Mady Mesplé. Avec la Compagnie Fracasse, elle participe à

plusieurs spectacles : *Le Capitaine Fracasse*, *Le Tour du monde en 80 jours*. Elle intègre la Compagnie Roger Lauret avec laquelle elle chante dans *Les Années Zazou*, *La Fièvre des années 80 aux Folies Bergère*, *Les Cancans de la butte*, *La Vie parisienne* à Bercy, *Les années Tubes* sur TF1. Jérôme Savary l'engage pour le rôle de Pauline/La Vie parisienne à l'Opéra-Comique. Avec le metteur en scène Alain Sachs, elle joue dans *La Vie parisienne* et *Tout Offenbach ou presque* au Théâtre Antoine, au Théâtre de Paris puis en tournée.

Le Festival de Bruniquel dédié à Offenbach l'engage pour *Le Financier et le savetier*, *Croquefer*, *L'Île de Tulipatan*, *Il signor Fagotto*, *La Grandeduchesse de Gérolstein*, *Orphée aux enfers*, *Le Château à Toto*, *Barbe-Bleue*, *La Belle Hélène*, *La Périchole*, *Mesdames de la halle*, *Mam'zelle Moucheron*...

LE DÉPARTEMENT DU VAR ET L'OPÉRA DE TOULON : UN LIEN HISTORIQUE



Le Var compte sur son territoire une vingtaine de grandes structures culturelles de spectacle vivant. Ces structures, parmi lesquelles l'Opéra de Toulon, ont un rayonnement de niveau départemental, régional et même national. Elles sont financées par le Département du Var qui est membre fondateur de certaines d'entre elles, dont l'Opéra de Toulon. Avec une volonté affirmée de promotion culturelle et d'accès à la culture pour tous, le Département du Var s'est associé à l'Opéra de Toulon pour proposer, pour la saison estivale 2025, la nouvelle édition de la tournée lyrique Var Opéra.